

NOLLYWOOD GERMANY e.V.
IN KOOPERATION MIT
METROPOLIS KINO
PRÄSENTIERT

NOLLYWOOD KINOABEND
JULY & AUGUST 2019

CONTACT DETAILS

Tel: +49 40/23553197

EMAIL: info@nollywoodgermany.de

WEBSITE: www.nollywoodgermany.de

Ansprechpartner: Grace Evaly

SUPPORTED/UNTERSTÜTZT:

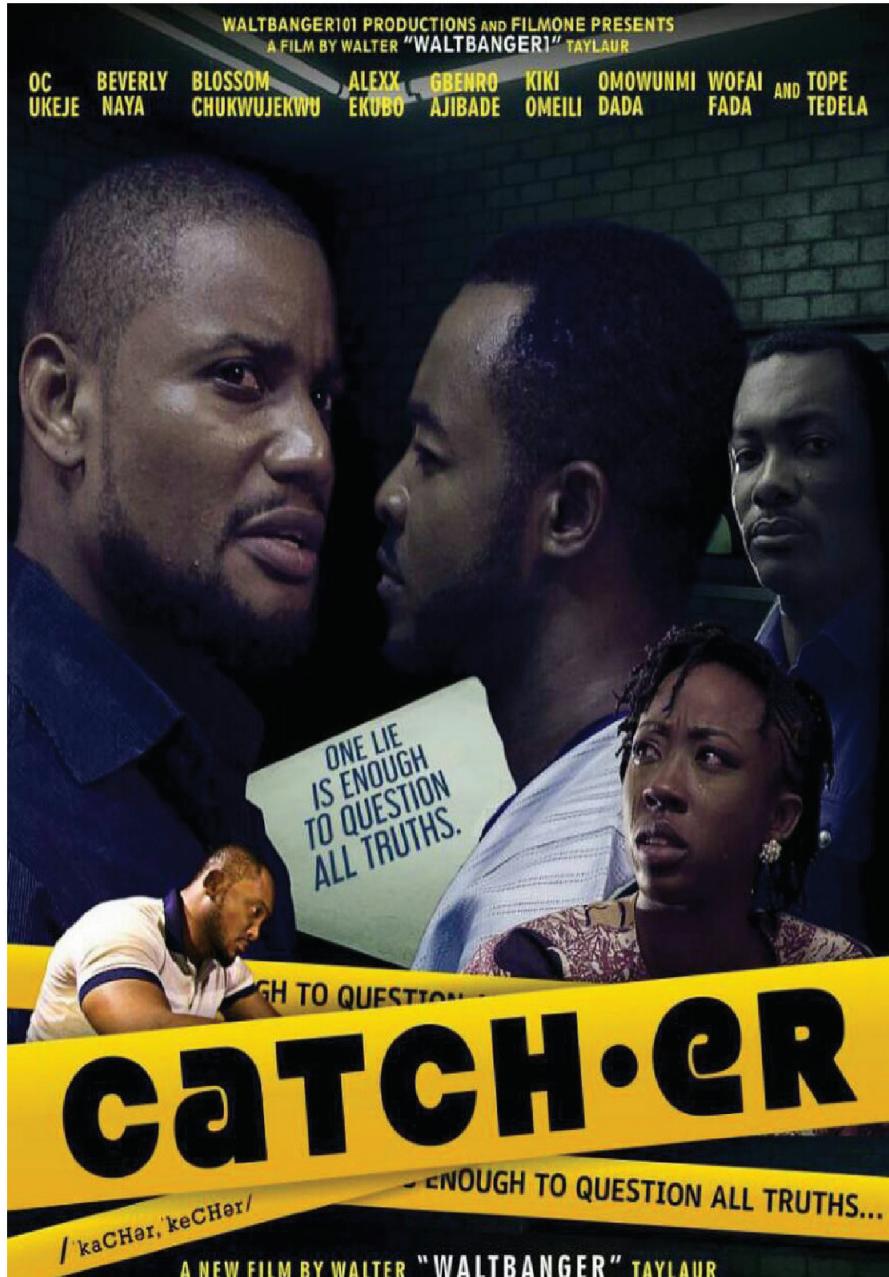


Promoting African Cinema

FOLLOW US ON:



@NOLLYWOODGERMANY



Als eine ehrgeizige Karrierefrau an ihrem Hochzeitstag ermordet wird, wird ihr Ehemann der Hauptverdächtigen. Jedoch enthüllt eine polizeiliche Ermittlung andere Personen in ihrem Leben, die ebenfalls starke Motive haben könnten.

Mit dem Ehemann als Hauptverdächtigen, aber mit einer Menge unbeantwortete Fragen, sind die beiden Kriminalpolizisten KOMOLAFE und OKOLIE gezwungen, unkonventionelle Wege zu gehen, um den Fall zu lösen.

Ein Film der unvorhergesehene Beziehungen und überraschende Umstände bekannt macht. Braucht es den Tod um die Menschen zu kennen, die wir lieben?

Regie / Film by: Walter 'Waltbanger' Taylaur

Vorführung - Screening

Am: 26.07.2019

Um: 21:15 Uhr / 9:15pm

Eintritt: 7,50€

Adresse: Metropolis Kino -

Kleine Theaterstraße 10, 20354 Hamburg

U1

Stephansplatz

U2

Gänsemarkt



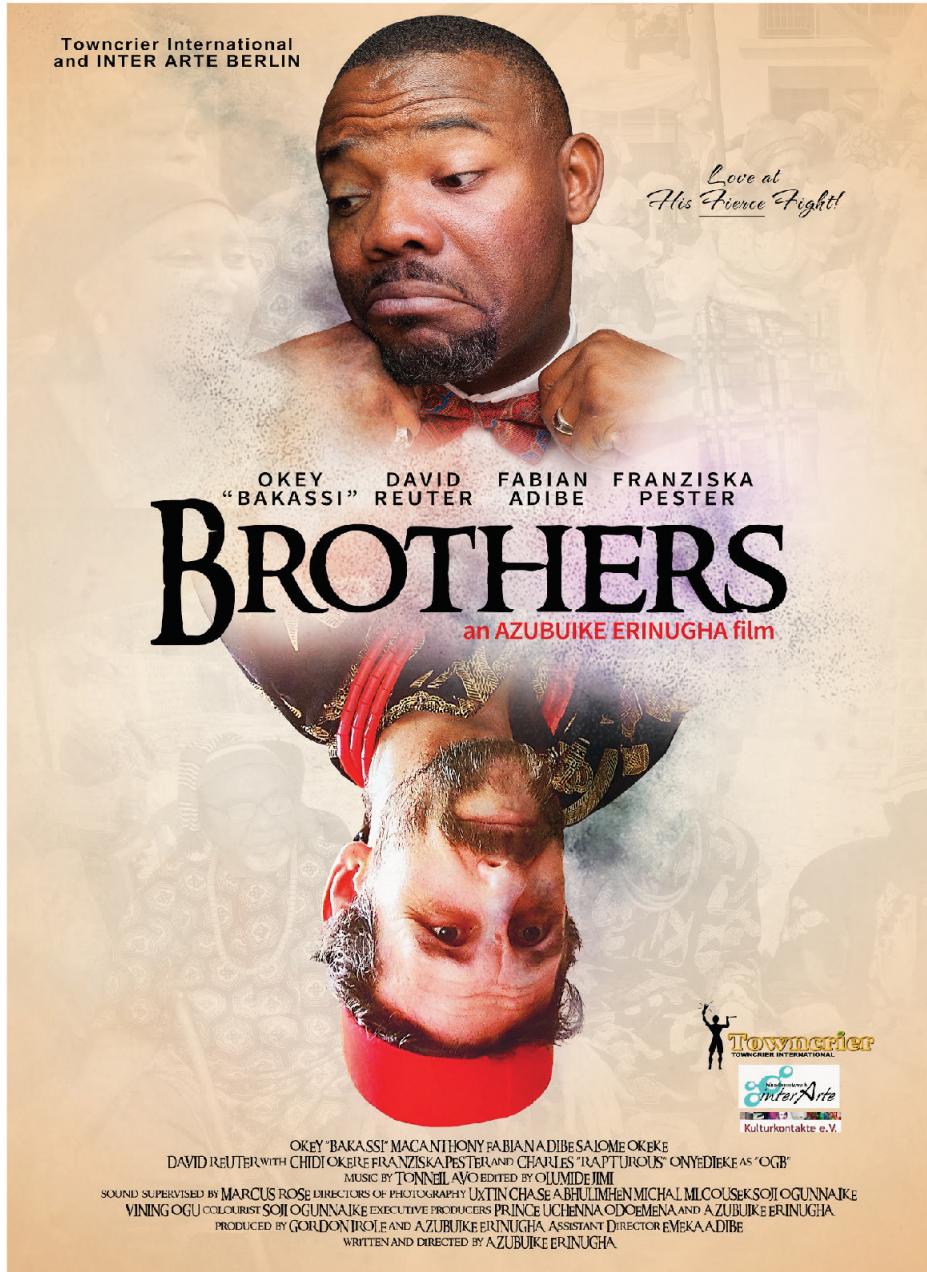
Dammtor

When an ambitious career woman is found murdered on her wedding anniversary her husband becomes the prime suspect. However a police investigation unveils others in her life who may also be a strong motive.

With her husband being a prime suspect and with a lot of unanswered questions, the two detectives KOMOLAFE and OKOLIE are willing to take unconventional methods to solve the case.

A gripping movie that reveals unexpected relationships and twisted circumstances.

- Does it take death to know the people we love ???



Um ihre jahrelangen Traum von einer typischen traditionellen Igbo-Hochzeit im Igboland, Nigeria, zu erfüllen, reist Jana, eine junge Deutsche, in das abgelegene Dorf Nigeria, Afrika, um verschlüsselte kulturelle Unterschiede, Gemeinsamkeiten, Tabus und mögliche Berührungs punkte mit ihrem europäischen Hintergrund zu entdecken. Ob Jana schließlich ihren Traum von einer authentischen traditionellen Igbo-Hochzeit erreicht? Dies ist eine subtile Komödie mit einem grimmigen Humor, die die Unterschiede zwischen zwei parallelen Kulturen zeigt.

Regie / Film by: Azubuike Erinugha

Vorführung - Screening

Am: 09.08.2019

Um: 21:15 Uhr / 9:15pm

Eintritt: 7,50€

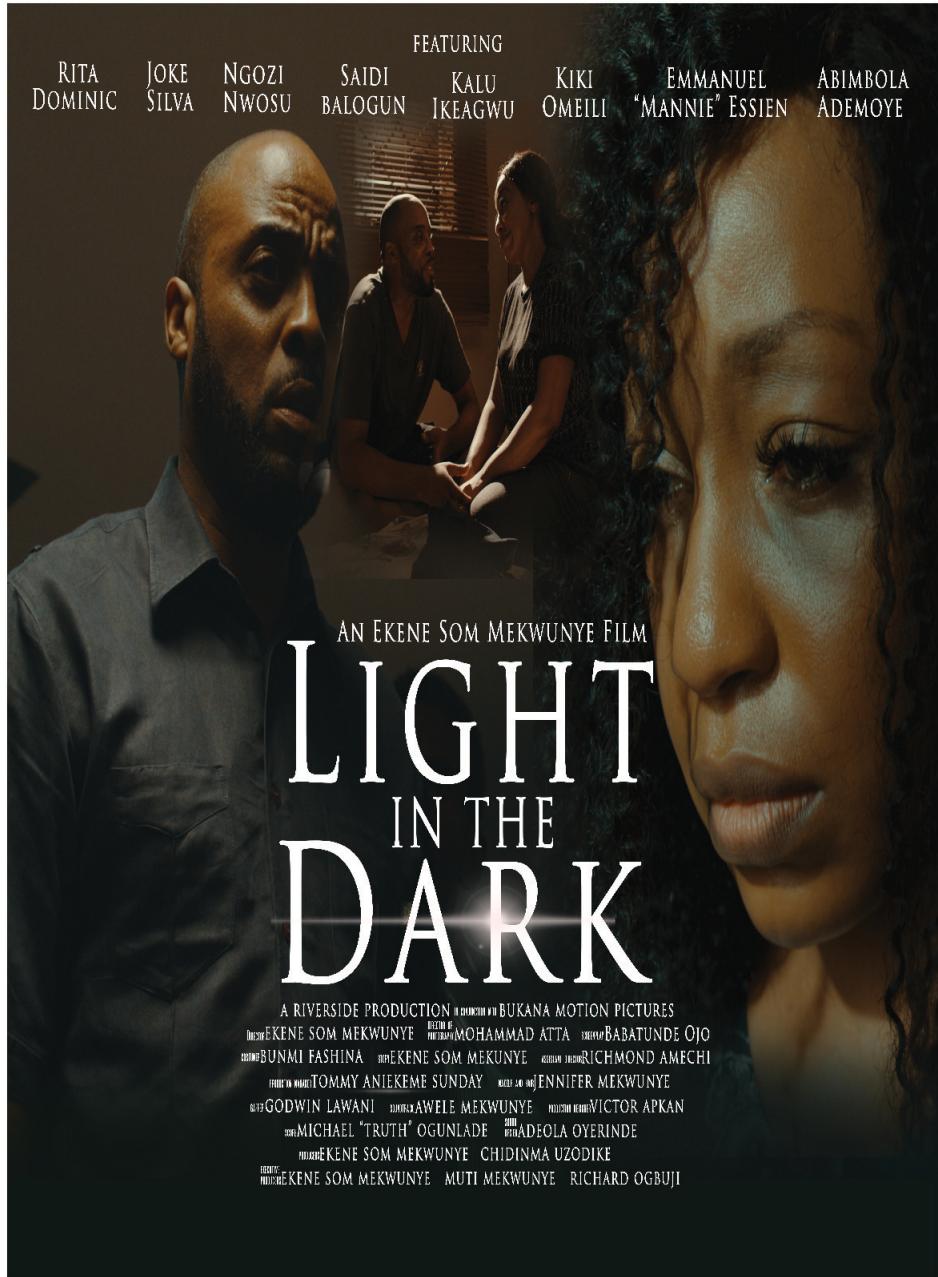
**Adresse: Metropolis Kino -
Kleine Theaterstraße 10, 20354 Hamburg**

U1 Stephansplatz

U2 Gänsemarkt

S Dammtor

In a bid to actualize her age-long dream of a typical Igbo traditional wedding in Igbo land, Nigeria, Jana, a young German lady arrives the remote village of Nigeria, Africa, to discover coded cultural differences, similarities, taboos and possible meeting points with her European background. Did Jana eventually attain her dream of an authentic Igbo traditional wedding? This is a subtle comedy with a grim sense of humour showcasing diversities existing between two parallel cultures.



Emeka und Jumoke sind seit elf Jahren verheiratet und haben eine zehnjährige Tochter, die sie sehr lieben. Jumoke hat sich sehr bemüht, ein weiteres Kind zu bekommen. Sie hofft inständig das es ein Junge wird, um Emeka's Familie zu besänftigten. Diese legt großen Wert auf ein männliches Kind. Eines nachts überfällt eine Bande die Familie. Emeka wird von dem Bandenführer zu einer schweren Entscheidung zwischen seiner Frau und seine Tochter gezwungen, das droht, die Welt der Familie für immer zu zerstören.

Regie / Film by: Ekene Som Mekwunye

Vorführung - Screening

Am: 30.08.2019

Um: 21:15 Uhr / 9:15pm

Eintritt: 7,50€

**Adresse: Metropolis Kino -
Kleine Theaterstraße 10, 20354 Hamburg**

U1 Stephansplatz

U2 Gänsemarkt

S Dammtor

Emeka and Jumoke have been married for 11 years and they have a 10-year-old daughter whom they love very much. Jumoke has been trying hard to have another child. She hopes that it would be a boy to appease Emeka's family that places emphasis on a male child. One night a gang attacks the Family. Emeka is forced by the gang leader to make a hard decision between his wife and his daughter. This puts a huge strain in their relationship as their worlds start to fall apart afterwards.